



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН



Республиканский институт
повышения квалификации и
переподготовки работников
сферы образования

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС РОСТА

Учебный модуль для методистов

МОДУЛЬ

2

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

МОДУЛЬ 2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС РОСТА

Учебный модуль для курсов повышения квалификации методистов

Душанбе 2026

Утверждено решением ученого совета Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников сферы образования от «28» ноября 2025 г., №11/7-2.

Составители: Розиков Бедил, Навруз Мирзозода, Исфандиёр Рахматшоев,
Сино Лутфуллозода

Рецензенты:

- | | |
|-----------------|---|
| Б. Хайдаров, | ведущий специалист Республиканского учебно-методического центра при Министерстве образования и науки Республики Таджикистан; |
| М.Р. Махкамова, | старший преподаватель кафедры экономики и управления в сфере образования Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников образования. |

Модуль посвящен осмыслению образовательной среды как значимого ресурса развития учащихся и профессиональной деятельности педагогов. В рамках модуля среда рассматривается не как нейтральный фон учебного процесса, а как совокупность физических, коммуникативных и культурных компонентов, оказывающих влияние на мотивацию, поведение, учебную активность и формирование личностных качеств обучающихся.

Содержание модуля направлено на формирование у методистов представлений о принципах организации образовательной среды, механизмах ее воздействия на участников образовательного процесса, а также о возможных барьерах, ограничивающих ее развивающий потенциал. Особое внимание уделяется инструментам наблюдения, анализа и диагностики среды, позволяющим выявлять ее сильные стороны и зоны для улучшения на уровне класса, школы и образовательного пространства в целом.

В ходе обучения методисты осваивают практико-ориентированные подходы к анализу и трансформации среды, разрабатывают реалистичные шаги по ее совершенствованию с учетом условий конкретных образовательных учреждений. Модуль ориентирован на развитие профессиональной позиции методиста как субъекта, способного инициировать изменения образовательной среды и сопровождать этот процесс на системном уровне.

Содержание

Введение	стр.4
2.1. Компоненты образовательной среды	стр. 5
2.2. Среда как третий учитель: концепции и примеры	стр. 14
2.3. Диагностика школьной среды и работа с барьерами	стр. 27
Список литературы	стр. 41

Введение

Образовательное учреждение – это гораздо больше, чем то, что мы привыкли видеть. Когда речь заходит о школе, в воображении тут же возникают образы коридоров, расписания, кабинетов и учебных предметов. Однако образовательный опыт не исчерпывается этим. Как показывают исследования и практика современной педагогики, школьная среда — это не просто фон, а активный участник и значимый фактор образовательного процесса.

К сожалению, в наших школах среда чаще всего воспринимается исключительно как инфраструктура: совокупность зданий, стандартной мебели, технического оснащения и соблюдения формального расписания. Ремонт или наличие новой техники часто ошибочно принимаются за признак «хорошей» среды. Но практика доказывает: даже современные, ярко оформленные и технически оснащенные школы могут оставаться холодными и обезличенными.

Образовательная среда «говорит» с учениками всегда – даже когда никто не произносит ни слова. Пустые стены, равнодушные коридоры, жесткая организация пространства – все это посылает сигналы, формирует настроение, мотивацию и чувство принадлежности. Может ли пространство, которое ежедневно передает ребенку: «Ты здесь не важен», – вдохновлять на обучение? А если наоборот, стена отражает мысли учеников, их работы, фотографии и достижения – разве это не создает атмосферу сопричастности и признания?

На современном этапе развития системы образования, когда происходят структурные перемены, внедряются инновации и утверждается человекоцентричный подход, особенно важно осознать образовательную среду как один из ключевых факторов воспитания и обучения.

Школа – это, прежде всего, живое пространство, где каждый физический, психологический и социальный элемент влияет на формирование личности ребенка.

Модуль основан на концепции «среда как третий учитель» из подхода Reggio Emilia, где первый педагог — взрослый, второй — сам ребенок, а третий — среда, в которой он живет и учится. Такая среда может быть поддерживающей и вдохновляющей или, наоборот, отталкивающей и ограничивающей. Настоящая образовательная среда способна обеспечить ощущение безопасности, побуждать к инициативе и формировать ценности, убеждения.

Роль методиста в этом контексте выходит далеко за пределы контроля или проверки. Он — наблюдатель, интерпретатор и создатель условий. Методист должен не только фиксировать проблемы, но и уметь видеть тонкие сигналы среды, понимать, какие именно микро-изменения способны преобразить культуру обучения. Эти изменения необязательно требуют ресурсов: иногда достаточно изменить тон объявления, создать «стену гордости», выделить уголок достижений или ввести утренний «вопрос дня».

Такие ритуалы, символы и пространства не только наделяют среду смыслом, но и формируют культуру диалога, уважения и вовлеченности. Среда – это носитель ценностей. Она задает ученику вопросы: слышат ли здесь твой голос? Имеешь ли ты право выбора? Чувствуешь ли ты, что это место – твое? Если на эти вопросы ученик получает внутреннее «да», появляется мотивация, интерес и чувство принадлежности.

ТЕМА 2.1.

Элементы образовательная среда

Рамочная структура темы

Что важно знать

- Среда – это совокупность физического, коммуникативного и культурного контекста.
- Среда формирует сигналы о том, кто важен, что можно, чего нельзя.
- У школы всегда есть «скрытая программа», которую транслирует среда – даже если это не осознается.
- Малые изменения среды часто влияют на климат сильнее, чем крупные ремонты.

Что нужно уметь

- Анализировать среду школы с опорой на наблюдение, сигналы, визуальные элементы, практики.
- Различать уровни среды: физическую, коммуникативную, культурную.
- Замечать противоречия между формальной и реальной средой.
- Предлагать малые и реализуемые шаги по улучшению среды.
- Вовлекать педагогов и учеников в работу со средой как ресурсом.

Ключевые вопросы для обсуждения

- Что сегодня «говорит» школьная среда ученику? А учителю?
- Как связаны оформление, поведение, ритуалы и обучение?
- Какие зоны в школе «живые», а какие — «молчащие»? Почему?
- Что может изменить восприятие среды без больших вложений

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По завершению изучения этой темы Вы сможете делать следующее:

РО 1. Различать компоненты среды: физическую, коммуникативную, культурную

РО 2. Распознавать ключевые сигналы среды: открытость, контроль, поддержка и т.п.

РО 3. Предлагать 2–3 малых изменения среды, усиливающих ее образовательный потенциал

Введение

Что мы подразумеваем, когда говорим о «школьной среде»? Чаще всего – материальные условия: здание, мебель, оборудование. Но опыт показывает: даже современный ремонт не гарантирует атмосферы, в которой хочется учиться.

Образовательная среда – это не только про стены. Это про сигналы, которые получает ученик: «Ты важен» или «Ты тут просто гость»? Это про то, слышит ли учитель голос ребенка. Про то, как устроен маршрут ученика в школе – от дверей до звонка.

Для методиста важно не только замечать, в какой среде находятся дети и педагоги, но и понимать: как среда влияет на качество образования, какие элементы можно менять, и главное – как превратить это в зону роста, а не в формальный отчет.

На этом занятии мы попробуем подойти к среде как к ресурсу. Увидеть в ней не просто фон, а партнера в обучении. Познакомимся с подходами, которые позволяют работать со средой постепенно, системно и в логике сопровождения – даже без бюджета и больших реформ.



Значение основных терминов

Образовательная среда – совокупность условий, пространств, отношений, визуальных и поведенческих сигналов, в которых осуществляется обучение и воспитание. Среда влияет на мотивацию, участие, поведение и развитие учащихся.

Физическая среда – материальные условия образовательного процесса: здание, классные помещения, мебель, оборудование, освещение, вентиляция, доступность пространства и др.

Коммуникативная среда – то, как в школе устроено взаимодействие: кто говорит, кто слушает, как принимаются решения, какие формы обратной связи существуют. Важна не только формальная структура, но и повседневная практика общения.

Культурная среда – нормы, ритуалы, традиции класса и школы, привычки, формирующие «невидимую атмосферу» школы. Все вместе создает атмосферу обучения, ценности и негласные правила.

Сигналы среды – невербальные послания, которые «передает» школа через пространство, правила, оформление, поведение взрослых. Примеры сигналов: «Здесь важно мнение ученика», «Ошибаться нельзя», «Тебя здесь не ждут».

Микроизменения – небольшие, локальные улучшения среды, которые не требуют больших затрат, но могут изменить восприятие пространства, повысить участие и безопасность. Например: зона тишины, стенд обратной связи, фотоколлаж учеников.

ЗАНЯТИЕ 1

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Различать компоненты среды: физическую, коммуникативную, культурную
2. Распознавать ключевые сигналы среды: открытость, контроль, поддержка, вовлеченность
3. Предлагать 2–3 малых изменения среды, усиливающих ее образовательный потенциал



НАЧНЕМ С ПРОСТОГО

Что Вы уже знаете и понимаете?

1. Оцените утверждения и обсудите в группе

Ниже – утверждения, с которыми вы можете **согласиться**, **не согласиться** или **задуматься**.

Отметьте для себя: ✓ – да, ✗ – нет, ? – не уверен(а).

1. Школьная среда — это прежде всего здание.
2. Образовательная среда может влиять на мотивацию ученика.
3. Учитель никак не влияет на школьную среду.
4. Среда важна только для начальной школы.
5. В моей школе среда способствует диалогу и свободе выбора.

2. Точка внимания

Вопрос:

- Вспомните место в школе, где вам лично комфортно. Почему?
- Что делает это пространство «живым»?
- Какой один элемент можно перенести в другие зоны?

Формат работы: индивидуально + обсуждение в группе.

3. Мини-мозговой штурм

Задание:

- Рассмотрите внимательно фото.
- Назовите 3 элемента среды, которые можно изменить без ремонта.
- Что это даст ученикам?





ЧТО ВАМ НУЖНО УЗНАТЬ?

Прочитайте внимательно информационный лист 2.1, после чего проведите самопроверку своего понимания, используя лист самооценки 2.1

Информационный лист 2.1

Что на самом деле определяет рост ученика? Учебники, программы, учителя? Конечно. Но попробуйте на секунду остановиться: *а в каких условиях это все происходит?* Где ученик сидит, как звучит речь учителя, на что он смотрит в коридоре, есть ли место для вопросов, диалога, уединения? Это и есть образовательная среда – **невидимая ткань**, на которую нанизывается весь процесс обучения.

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – НЕВИДИМАЯ, НО РЕШАЮЩАЯ

Методисты, руководители, сами педагоги нередко воспринимают среду как фон. Между тем, *именно она способна либо поддерживать, либо подтачивать усилия учителя.* Важно понять: **среда – это не только материальное, но и психологическое, и речевое пространство.**

Таким образом, образовательная среда – *это совокупность всех условий*, в которых развивается ученик. Не только физические пространства, но и то, как устроено общение, какие есть правила, насколько ученик чувствует себя в безопасности и уважении.

Важно различать:

- **Среда как пространство** – мебель, свет, доски, лаборатории;
- **Среда как процесс** – как организована деятельность, какие есть роли и ритуалы;
- **Среда как отношение** – тон общения, возможность быть услышанным, принятым.

Эти составляющие не существуют отдельно. Они **переплетены**. Хорошо оборудованный кабинет может быть «холодным», если в нем не допускается свободное мышление. А скромное помещение – быть живым, если в нем звучит уважительная, диалогичная речь.

2. ФИЗИЧЕСКАЯ СРЕДА

Когда мы слышим «физическая среда», сразу думаем: нужен ремонт, мебель, техника. Это справедливо. Но важно помнить: *даже при ограниченных ресурсах можно сделать пространство более дружественным, гибким, удобным.*

Что включает физическая среда?

- Учебные кабинеты: освещение, вентиляция, возможность перемещаться.
- Места вне уроков: коридоры, двор, уголки отдыха, библиотеки.
- Визуальная среда: стенды, объявления, доски успеха.
- Безопасность: четкие ориентиры, чистота, понятные правила поведения.

Пример

В одной из школ района Варзоб учителя своими силами превратили уголок библиотеки в «точку самостоятельной работы»: пара столов, доска с советами, коробка с учебными

задачами – и все это стало местом, где дети собираются не потому, что заставили, а потому что *можно просто посидеть, подумать, разобраться*.

Методист может сыграть здесь роль **инициатора микроизменений**: предлагать учителям осмотреть класс, пересест на место ученика, обсудить: удобно ли, заметно ли, что мешает.

3. ЦИФРОВАЯ СРЕДА

В идеальных условиях цифровая среда – это электронные библиотеки, LMS-системы¹, виртуальные классы. В реальности большинства школ Таджикистана все проще – мессенджеры, фото и аудиосообщения по WhatsApp. Но даже это – **часть цифровой среды**, если есть цель и смысл.

Что может включать минимальная, но рабочая цифровая среда:

Элемент	Пример использования
WhatsApp-группы	Общение между учителем и учениками, родителями
Telegram-каналы	Рассылка задач, видеообъяснений, новостей
Фото/аудиофайлы	Домашнее задание в формате голосового сообщения
Оцифрованные карточки	Сканы таблиц, рисунков, схем

Методисту важно не просто «рекомендовать сайты», а *обсуждать с учителями: как мы можем использовать то, что уже у нас в руках?* Например, научить делать простые видеозаписи объяснений, запускать «аудио разбор заданий» в чатах.

Вопрос:

Может ли цифровая среда быть перегруженной? – Да, если она заменяет живое общение и порождает тревожность. Поэтому вопрос **цифрового баланса – важен**, поскольку он помогает сохранить психологическое и физическое равновесие.

4. КОММУНИКАТИВНАЯ СРЕДА

Это часто самая недооцененная часть. Но именно *то, как звучит школа, определяет ее дух*. Коммуникативная среда – это не просто «кто с кем говорит». Это:

- **Язык**, на котором ученики и учителя общаются (буквально и образно);
- **Интонации** – приветливость, уважение, строгость или сарказм;
- **Каналы** – есть ли где высказаться? спросить? пожаловаться? поделиться?

Методист может начать с простого вопроса:

Что услышит ученик, зайдя утром в школу? И захочет ли он туда вернуться?

Пример

В одной сельской школе педагогическая команда решила, что *каждое утро каждый учитель здоровается по имени с минимум тремя учениками, которых он не обучает*. Через месяц в школе изменился общий эмоциональный фон: дети стали здороваться между собой, на переменах появилось больше диалога, меньше крика.

Вывод

Коммуникативная среда не требует вложений. Она требует *внимания к словам, интонациям, ритуалам*.

¹ LMS (Learning Management System) – это платформа для управления обучением. Она позволяет создавать, хранить и распространять образовательный контент, организовывать обучение, отслеживать прогресс и проводить оценивание.

5. РОЛЬ МЕТОДИСТА

Методист не может отремонтировать школу, провести интернет или закупить мебель. Но он может:

- **Задать правильные вопросы** учителям: удобно ли ученику? слышат ли его? что можно изменить?
- **Предложить малые действия:** стенд идей, анкета для учеников, «уголок вопросов».
- **Сфокусировать внимание на среде:** не «добавить еще одну задачу», а встроить заботу о среде в педагогику.
- **Организовать мини-обход школы** вместе с группой учителей: что работает как поддержка? что — как барьер?

Что может сделать методист – без бюджета

Действие	Что дает
Провести 15-минутную беседу с учителями: «Что помогает детям чувствовать себя уверенно?»	Фокус внимания на среду обучения
Завести фотоархив «примеры дружественной среды»	Расширяет видение хороших практик
Организовать стенд «Моя идея для школы» от учеников	Создает культуру обратной связи
Сделать рубрику «цитата недели» на стенде	Стимулирует речевую и этическую атмосферу

Школа может говорить разными голосами. Через стены и слова, через доски и тетради, через то, как встречают, и то, как прощаются.

Методист – это не строитель, не дизайнер и не директор. Но это человек, который может *увидеть среду как ресурс или барьер, и начать разговор о ней как об инструменте развития.*

Рассмотрим ряд простых и практичных инструментов:

1. Чек-лист: «СРЕДА ГЛАЗАМИ УЧЕНИКА»

Используется для наблюдения или беседы с учениками. Можно адаптировать для разных возрастов. Помогает увидеть, *насколько среда школы работает на развитие.*

Характеристики среды	Да	Нет	Иногда
Мне есть где сесть и спокойно подумать, если я не на уроке			
Я могу задать вопрос учителю, даже если он сложный			
В классе удобно сидеть, видно доску, слышно учителя			
В школе есть место, где можно рассказать о своих идеях			
На стендах – информация, которая мне полезна			
Учителя разговаривают со мной уважительно			
В школе бывает интересно, даже вне уроков			

Методист может использовать этот чек-лист как основу для мини-исследования: обсудить с группой учеников или в ходе неформальных бесед.

2. «КАК НАЧАТЬ РАЗГОВОР О СРЕДЕ В ШКОЛЕ»

Используется методистом для запуска обсуждения с учителями/администрацией.

Стартовые вопросы

1. Если бы вы были учеником, что вас вдохновляло бы в этой школе?
2. Где в нашей школе видно, что здесь заботятся об ученике?
3. Что в пространстве школы вдохновляет, стимулирует диалог, размышления?
4. Какие **маленькие изменения** мы можем внести без бюджета?
5. Какой стиль общения поддерживается в нашей школе? Мы его осознаем?

Формат: 30 минут. Работа в парах/тройках. После – сбор идей и решений.

3. ПРОСТО — НО ЭФФЕКТИВНО

Идеи для улучшения среды с нулевым бюджетом. Подборка из 10 простых действий, которые может инициировать методист или учитель.

Идея	Что дает
Уголок «Вопросы без ответов» на стенде	Поддержка исследовательского интереса
Карта школы с подписями от учеников	Ощущение принадлежности
«Доброе утро» от учителя при входе в класс	Коммуникативная теплота
Стенд «Я умею...» (ученические навыки и успехи)	Уверенность, самооценка
Обмен открытыми задачами на переменах	Движение знаний вне урока
Фото/рисунки учеников на стенах	Признание и включенность
Мягкие зоны из подручных материалов	Комфорт и психологическая разгрузка
«Мини-сценарий» благодарности в конце недели	Формирование поддержки в коллективе
Вопросы недели на доске	Разговор о смысле
Зеленый уголок в классе (растения от учеников)	Эстетика и забота о пространстве

Подведение итогов: ключевые выводы

1. Образовательная среда включает в себя **физическое, социальное и культурное пространство школы**.
2. Среда влияет на поведение, мотивацию и вовлеченность **учеников и педагогов**.
3. Она формируется не только через инфраструктуру, но и через **повседневные практики и отношения**.
4. Методист может **направлять внимание** педагогов на среду как **ресурс развития**.
5. Даже **простые изменения** в организации пространства могут повлиять на **качество образовательного процесса**.

Рефлексивные вопросы

I. Коротко о содержании

1. Какая мысль или пример из темы оказались для вас неожиданными или важными?
2. Что нового вы узнали о роли среды в обучении и мотивации?
3. Какие три признака «поддерживающей среды» вы теперь точно можете распознать?

🗨️ *Формат: ответьте письменно или обсудите в парах*

II. От идей — к практике

1. Из всего, что сегодня обсуждалось, какие **3 идеи** вам понравились больше всего?
2. Что из этих идей *можно реализовать уже завтра*, без бюджета и согласований?
3. Есть ли идея, которая вызвала у вас *сомнение или вопрос*?

🗨️ *Формат: в парах выберите из предложенных инструментов*

III. Своя точка роста

1. Что вы хотели бы попробовать в своей школе в ближайший месяц?
2. Какой шаг может стать первым?
3. Подумайте о команде, кто мог бы стать вашим товарищем в этих изменениях?

🗨️ *Формат: обсудите в группе*



САМОПРОВЕРКА: ЧТО Я ЗАПОМНИЛ, В ЧЕМ РАЗОБРАЛСЯ?

Лист самооценки 2.1

☞ Выберите один правильный ответ:

1. Что входит в понятие «образовательная среда»?

- A. Совокупность материально-технического оснащения школы
- B. Совокупность поведения и стиль общения учителя и учеников
- C. Совокупность физического, коммуникативного и культурного пространства
- D. Совокупность содержания учебных программ и учебников

2. Какая из практик НЕ является элементом поддерживающей среды?

- A. Возможность учеников влиять на оформление класса
- B. Жесткое следование инструкциям без обсуждений
- C. Пространство для обратной связи
- D. Свободный доступ к учебным материалам

3. Что характеризует «живую» школьную среду?

- A. Полная тишина на переменах
- B. Отсутствие участия учеников в оформлении школы
- C. Возможность выбора и действия, следы ученического участия
- D. Только наличие интерактивной доски в каждом кабинете

4. Какая из форм работы помогает методисту услышать школу?

- A. Контрольная проверка документации
- B. Опрос о восприятии среды от учеников и педагогов
- C. Инструкция о новых стандартах
- D. Проверка расписания и нагрузок

5. Почему важно учитывать коммуникативную составляющую среды?

- A. От нее зависит, как быстро проходит урок
- B. Она определяет, чей голос слышен, как строится диалог
- C. Она связана с расписанием и передвижением по школе
- D. Без нее нельзя оценить уровень комфорта и безопасности

6. Что может сделать методист, если в школе отсутствует участие учеников в оформлении среды?

- A. Оформить все самостоятельно
- B. Предложить администрации закупить стенды
- C. Инициировать совместный проект с детьми: стенгазету, фотостенд, выставку
- D. Отложить это до следующего года

7. Закончите фразу

Образовательная среда это –

ТЕМА 2.2

Среда как третий учитель: концепции и примеры

Рамочная структура темы

Что важно знать:

- Среда — это не фон, а активный участник образовательного процесса.
- Среда транслирует «скрытую программу» — сигналы, нормы, ожидания.
- Малые изменения среды могут привести к изменениям в культуре школы.

Что нужно уметь:

- Анализировать образовательную среду и считывать ее сигналы.
- Различать уровни среды: физическую, коммуникативную, культурную.
- Предлагать малые, но осмысленные изменения, вовлекать педагогов и учеников.

Вопросы для обсуждения:

- Что «говорит» ваша школа ученику?
- Какие ритуалы усиливают среду, а какие мешают?
- Какие зоны в школе «молчат» и почему?

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По завершению изучения этой темы Вы сможете делать следующее:

РО 1. Объяснить, как образовательная среда становится «третьим учителем»

РО 2. Распознавать микроформы среды и их сигналы

РО 3. Работать со школой как со средовой системой и **запускать** микроизменения в среде

Введение

Каждая школа – это больше, чем программа, расписание и учителя. Даже если в классе никого нет, среда продолжает «говорить» с учеником. Она сообщает: «Ты здесь важен» — если есть его фото на стенде. Или наоборот – «Тут все не для тебя», если в школе нет ни одного следа детского участия. Вопрос лишь в том, слышим ли мы этот голос.

В педагогике Reggio Emilia появилось выражение: **«Среда – третий учитель»**. Первый – это взрослый, второй – сам ребенок, третий – пространство, в котором он живет и учится. И этот третий учитель может быть как поддерживающим, так и холодным, обезличенным.

Школьная среда включает в себя не только стены и мебель, но и то, что разрешено, что поддерживается, как устроена повседневность. Иначе говоря, это совокупность сигналов, ритуалов, настроек и культурных норм. И все это – педагогические инструменты, которые либо усиливают образование, либо гасят его потенциал.

В этом занятии мы попробуем научиться *видеть среду, понимать ее послания и размышлять о том, как с ней можно работать* – даже в условиях ограниченных ресурсов. Ведь изменить можно не только интерьер, но и смысл, который этот интерьер транслирует.



Значение основных терминов

Образовательная среда – физические, коммуникативные и культурные условия, в которых происходит обучение.

Среда как третий учитель – концепция, где среда школы является активным участником образовательного процесса.

Микроформы среды – небольшие организационные и визуальные элементы, которые «говорят» с учеником.

Ритуалы школы – повторяющиеся действия, структурирующие школьную жизнь и формирующие культуру

ЗАНЯТИЕ 2

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. **Объяснить**, как образовательная среда становится «третьим учителем»
2. **Распознавать** микроформы среды и их сигналы



НАЧНЕМ С ПРОСТОГО Что Вы уже знаете и понимаете?

1. Вопрос-ассоциация:

Что для вас значит фраза «Среда – третий учитель»? Три ассоциации.

2. Оцените утверждения и обсудите в группе

Ниже – утверждения, с которыми вы можете **согласиться**, **не согласиться** или **задуматься**.
Отметьте для себя: ✓ – да, ✗ – нет, ? – не уверен(а).

1. Среда формирует культуру школы.
2. Интерьер школы не влияет на обучение.
3. Школьная среда влияет на мотивацию так же сильно, как и педагог.
4. Стены класса могут транслировать доверие или контроль.
5. Ритуалы в школе – это потеря времени.
6. Даже без ремонта можно изменить атмосферу в пространстве.
7. Среда «говорит» не словами, а выбором и знаками.

Формат: отметьте индивидуально, затем обсудите в малой группе, что совпало, а что вызвало споры.

3. Ситуация:

Методист заходит в кабинет математики. Это обычный учебный класс средней школы. Все чисто и аккуратно: белые стены, парты по рядкам, на доске – тема урока и расписание. На стенах – правила поведения, портреты ученых, таблицы с формулами и флаг. Ни одного следа работы учеников. Ни одного намека на то, кто здесь учится.

Вопросы для обсуждения:

1. Что этот класс «говорит» ученику? Какие сигналы он может передавать?
2. Что здесь поддерживает обучение? А что делает его нейтральным или отстраненным?
3. С чего можно начать разговор с учителем об этом пространстве?
4. Какие 1–2 малых изменения могли бы сделать эту среду более «учительской»?



ЧТО ВАМ НУЖНО УЗНАТЬ?

Прочитайте внимательно информационный лист 2.2, после чего проведите самопроверку своего понимания, используя лист самооценки 2.2.

Информационный лист 2.2

Представим на минуту: ученик приходит в школу, садится за парту, учитель молчит, но учеба все равно происходит. Звучит странно? А если мы скажем, что **среда может быть третьим учителем**?

Именно об этом говорят современные педагогические концепции. Среда – это активный участник обучения. Она может поддерживать или угнетать, вдохновлять или утомлять, обучать или мешать учиться.

Среду можно выстроить из того, что уже есть, если научиться ее слышать и осмысленно использовать.

1. СРЕДА – ТРЕТИЙ УЧИТЕЛЬ

Откуда эта идея: Reggio Emilia и другие источники

Понятие «среда как третий учитель» родом из педагогической практики города Реджио-Эмилия в Италии. В послевоенные годы, когда школы были разрушены, учителя начали строить не просто помещения, а **пространства развития**.

Концепция базируется на трех ключевых идеях:

- **Ребенок – активный создатель своего знания.** Он не сосуд, а исследователь.
- **Взрослый – сопровождающий, не контролирующий.**
- **Среда – третий участник:** она направляет, подсказывает, вдохновляет.

В этих школах все пространство работает на обучение: прозрачные стены, детские работы на виду, материалы доступны для исследования, а стены говорят – буквально, через визуальные дневники, схемы, стенды с вопросами.

Но важнее всего — *отношение к среде как к педагогическому инструменту*. Именно это делает подход применимым в любой школе, даже без красивого интерьера.

Как именно среда обучает – без слов и заданий

В школе нас учат учителя. Но как быть с тем, что происходит между уроками – на переменах, в коридорах, в том, как звучит голос дежурного или оформлены стены? Ведь ученик **постоянно находится в процессе считывания сигналов**: визуальных, звуковых, пространственных. И эти сигналы не нейтральны.

Можно сказать: *образовательная среда учит – через то, как она устроена*. Не напрямую, а через послания, которые она отправляет ученику.

Это как диалог, только без слов. Среда «говорит» тоном своей организации: как устроен класс, как выглядит школьный двор, что на стендах, как звучит школа утром.

Причем, этот диалог происходит каждый день. И вопрос не в том, говорит ли школа с учеником, а в том – **что она говорит**.

Среда сообщает: «Ты важен»

Когда ученик видит *свои работы на стене*, когда к нему обращаются по имени, когда его идея из обсуждения становится темой проекта – он получает послание: *ты – значим*. Это мощный воспитательный сигнал. Он формирует уверенность, мотивацию, активность. Вспомните – свой рисунок на стене в детстве. Что вы почувствовали? Это и есть работа среды.

Среда приглашает: «Ты можешь исследовать»

Если в классе *есть уголок / место*, где можно выбрать задание, взять материалы, попробовать нестандартный путь – ученик слышит: *у тебя есть право искать*. Это может быть просто коробка с карточками, стенд с вопросами, стол для экспериментов. Но именно они формируют навык самостоятельного мышления, которого не хватает «программному» образованию.

Среда напоминает: «Ты – часть школьного сообщества»

Открытые классы, общие стенды, совместные дела, где каждый вносит вклад, – это не про мероприятие. Это про послание: *ты не один, мы – вместе*. Когда ученик делает, что-то полезное для других – он становится не только получателем, но и автором среды. И это один из самых сильных стимулов к росту.

Среда подтверждает: «Ты услышан»

В некоторых школах есть *«почта для предложений»*, *«стена вопросов»*, *«доска идей»*. Это может показаться мелочью, но, если эти каналы **реально работают**, ученик понимает: *меня слышат*. А это уже основа участия, активной позиции.

Чтобы это лучше почувствовать, давайте посмотрим на **примеры**: что конкретные элементы среды «говорят» ученику?

Элемент среды	Что она «говорит» ученику
Стена с вопросами недели	«Твои размышления важны»
Место для самостоятельной работы	«Ты можешь выбирать и планировать»
Фото учеников на стенде	«Ты – часть школы, ты признан»
Зона общения	«Мы уважаем твой голос»
Уголок для тишины	«Твоя перегрузка — тоже важна»

Эта таблица – не инструкция, а **перевод среды на язык смыслов**. И она помогает методисту (и педагогу) задать себе простой, но сильный вопрос:

Что говорит наша школа? Что она транслирует – ценности, контроль, тишину, равнодушие?

2. СРЕДА – КАК ЗЕРКАЛО ВЗРОСЛОГО

Все, что «говорит» среда, в действительности исходит от нас – педагогов. Среда становится третьим учителем тогда, когда *мы перестаем видеть ее как фон*, а начинаем осознавать ее как **носителя культуры школы**.

А любой носитель культуры – это **воспитатель**. Поэтому методисту важно не только оценивать, но и формулировать, какое послание школа хочет нести.

Примеры из реальной школы

Вы можете подумать: все это красиво, но как применимо в условиях сельской школы с ограниченными ресурсами или городской с перегруженными классами и нехваткой оборудования?

Ответ: **через микроформы среды:**

- В одной школе **ученики оформляют «доску открытий»** – каждый пишет, что нового узнал за неделю. Это не требует средств, но меняет отношение к уроку.
- В другой – каждый понедельник начинается с **«вопроса недели» на доске**: не обязательно по программе. Это запускает мышление.
- Некоторые школы делают **зоны отдыха из старых ковров и подушек**. Это становится пространством для общения и перезагрузки, особенно для подростков.

Важно не столько «что» имеется, сколько **как вы это используете**. Методист здесь – навигатор: он помогает увидеть возможности среды даже в скромных условиях.

Ритуалы как язык школы: что видит и чувствует ученик

Мы редко задумываемся, но *ритуалы – это основа школьной жизни*. Это то, что имеет структуру и смысл. Это то, что повторяется, что стабилизирует, что создает привычки. Можно вывести формулу: *Ритуал – это привычка + смысл*.

Школьная жизнь полна микроритуалов:

- кто здоровается первым;
- как начинается урок;
- кто может задать вопрос;
- как реагируют на ошибку;
- что происходит в конце недели.

Если все это происходит механически, то среда транслирует: *«Ты – винтик»*. Но, если в **ритуал заложен выбор, уважение, участие**, он становится воспитателем. Как ритуалы формируют культуру рассмотрим это на примерах:

Ритуал	Что «говорит» ученику
Учитель здоровается первым	«Я тебя вижу, ты важен»
В начале урока – «вопрос на размышление»	«Мышление – это старт»
В конце недели – мини-обзор событий	«Мы вместе»
После ошибки – аплодисменты за смелость	«Ошибки – часть роста»
Один ученик в день ведет «5 минут интересного»	«Ты можешь учить других»

Что делает методист?

Методист может:

- зафиксировать **существующие ритуалы школы** (с педагогами);
- проанализировать, **что они транслируют**: поддерживают ли развитие, субъектность;
- предложить 1–2 **ритуала-замены**;
- провести мозговой штурм с педагогами: *«Какие новые ритуалы подойдут нам?»*

Ритуалы – это тот язык, который звучит ежедневно, даже когда учителя молчат. Сознательно выстроенные ритуалы – это **бесплатный ресурс педагогической поддержки**. Главное – не бояться менять привычное на новое.

3. ЧТО МОЖЕТ СДЕЛАТЬ МЕТОДИСТ

Способен ли методист влиять на то, какой будет школьная среда? На первый взгляд – нет. У него нет прямых полномочий менять стены, закупать мебель или организовывать пространство школы. Но влияние методиста – в другом: он может помочь замечать сигналы среды, поддерживать маленькие шаги, которые в перспективе приводят к культурным сдвигам.

Важно не переоценивать свои возможности – но и не недооценивать себя тоже не стоит. Методисту нужно помнить: школа – это не техническая, а средовая система, в которой одно изменение не запускает цепную реакцию. Здесь действуют не приказы, а взаимобратные связи: внимание, доверие, согласие.

Работа начинается не с требований, а с наблюдения и вопросов:

- Что работает?
- Что мешает?
- Что можно усилить уже сейчас?

Даже одно обсуждение с педагогами, одно совместное оформление пространства или вовлечение учеников в диалог может стать началом движения. Главное – видеть не только барьеры, но и точки роста, спрятанные в привычных формах.

Ниже представлены шаги, в которых методист действительно может внести вклад:

1. Начать с наблюдения

Пройдитесь по школе и посмотрите глазами ученика: что ты увидишь? Что почувствуешь? Это первый индикатор того, что говорит среда.

2. Запустить обсуждение с учителями:

- Что наша школа «говорит» ученику?
- А что мы хотим, чтобы она говорила?

3. Инициировать одну небольшую трансформацию. Например:

- Доска вопросов недели.
- Стенд идей от учеников.
- Галерея ответов на «невозможные вопросы».

4. Привлечь учеников

- Пусть они оформят «зону идей».
- Нарисуют карту своей школы с комментариями.
- Предложат фразы, которые «школа могла бы говорить».
- Проведут мини-флешмоб или снимут короткий видеоролик: «Мое любимое место в школе и почему?» – это покажет сильные и слабые точки школьной среды.

5. Зафиксировать малые успехи. Сделать фото, поделиться идеей в районной группе, показать на педсовете.

«Среда как третий учитель»

Инструмент 1. Опросник для педагогов и администрации

«Что говорит школьная среда ученику?»

№	Вопрос	Да	Нет	Частично
1	Видны ли в школьном пространстве (классах, коридорах) работы учеников ?			
2	Есть ли в школе место, где ученик может задать вопрос или поделиться идеей (доска, ящик, уголок)?			
3	Оформление кабинетов и коридоров обновляется в течение года			
4	Есть ли место для самостоятельной или групповой работы учеников вне урока?			
5	В школе звучат голоса учеников не только на уроке (например, на стендах, в инициативах)?			
6	Используются ли разные формы позитивных ритуалов (например, «вопрос дня»)?			
7	Есть ли тихие зоны для эмоциональной разгрузки (даже импровизированные)?			
8	Учащиеся вовлечены в оформление и развитие среды ?			
9	Среда поддерживает выбор : задания, темп, форму работы?			
10	Есть ли простые элементы эстетики и уюта ? (место хранения, чистота, стабильность, растения, ткани, поделки)			

Как использовать:

Методист может использовать этот опросник на методсовете или в индивидуальных беседах с учителями. Лучше – не для анкетирования, а **для запуска рефлексии и диалога**.

- Обсудите: что уже работает? что можно изменить легко?
- Выделите 2–3 идеи для эксперимента на месяц.
- Просите учителей фиксировать, как изменения повлияли на учеников: что они заметили первыми, как к этому отнеслись, что изменилось в их поведении?

Инструмент 2. Лист наблюдения за школьной средой

№	Аспект наблюдения	Что замечено? (факты, детали, примеры)	Что «говорит» это ученику?
1	Пространство класса	Например: расположение парт, зонирование, свет, место для групп	
2	Стены и визуальная среда	Что на стенах? Свежесть, актуальность, чье это – учителя или учеников?	
3	Атмосфера звука	Тон учителя, громкость, присутствие голосов учеников	
4	Наличие «места выбора»	Есть ли хоть 1 место, где ученик может выбирать задания по теме, способ выполнения?	
5	Зоны отдыха / разгрузки	Есть ли пространство «без давления» (пусть и условное)?	
6	Ритуалы	Как начинается/заканчивается урок, есть ли ритуалы поддержки?	
7	Вовлечение учеников	Где видно, что ученик – не просто исполнитель, а соавтор?	
8	Общие послания среды	Общая картина: какие 2–3 сообщения транслирует школа через среду?	

Как использовать:

Возможно использовать в ходе обхода школы или наблюдения в классе

- Пройтись по 2–3 кабинетам, коридору, школьному двору.
- Не судить, а **замечать, фиксировать сигналы**.
- Сделать фото, если возможно, и обсудить с педагогами.
- В завершение – 1 идея для улучшения, которую реально реализовать до конца четверти.

Можно использовать один раз в четверть как диагностический инструмент – **не для контроля, а для анализа динамики**.

Подведение итогов: ключевые выводы

1. Среда – это не фон, а **«третья сторона» взаимодействия** в школе.
2. **Малые изменения среды** запускают культурные сдвиги.
3. Ритуалы, оформление, зоны выбора – это **педагогические инструменты**.
4. Школьная **среда транслирует** нормы, ценности и ожидания – важно, чтобы в этом сообщении **был слышен голос ученика**.
5. Методист может быть навигатором, **даже без ресурсов**: замечать, обсуждать, предлагать.

Рефлексивные вопросы

1. Что из сегодняшнего высказывания «Среда как учитель» оказалось новым?
2. Что вас удивило или заставило по-новому взглянуть на школьную среду?
3. Какие микроформы показались вам особенно важными и реалистичными?
4. Какие 1–2 идеи вы хотели бы опробовать у себя в школе?
5. Что нужно для реализации – кроме желания?
6. Какие элементы среды в обычной школе работают как «учитель»? А какие – молчат?
7. Что мешает заметить или обсуждать образовательную среду на уровне команды?
8. Какие малые формы или ритуалы вы могли бы внедрить уже сейчас, чтобы усилить среду?
9. Какой подход к изменению среды вам ближе: через оформление, через коммуникацию, через ритуалы? Почему?
10. Кто еще, кроме учителей и администрации, может быть вовлечен в переосмысление среды? Как это организовать?

ЗАНЯТИЕ 2

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ:

3. Работать со школой как со средовой системой и **запускать** микроизменения в среде



ПРАКТИКУМ: ОТ НАБЛЮДЕНИЯ К ДЕЙСТВИЮ

Практикум 1. Микроформы среды

Цель: научиться **распознавать послания** микроформ среды.

Формат: работа в парах.

Представленные **микроформы** – это **10 простых решений**, которые формируют образовательную среду даже при ограниченных ресурсах. Их цель – **говорить с учеником без слов**, через оформление, выбор и пространство класса/школы.

Задание:

1. Каждая форма имеет послание, которое помогает развивать мышление, мотивацию и участие. Кратко запишите – что говорит каждая форма, какое послание она несет.

10 МИКРОФОРМ СРЕДЫ КАК ТРЕТЬЕГО УЧИТЕЛЯ

№	Название	Краткое описание	Что «говорит» среда
1.	Я сегодня понял...	Ученики пишут, что они поняли за урок или день. Можно стикеры, доска, лист	
2.	Ошибки – это рост	Ошибки на стенде + разбор. Без имен. Или с комментарием ученика	
3.	Почта для предложений	Ящик или стенд для идей, жалоб, пожеланий	
4.	Вопрос недели	Каждую неделю – новый открытый вопрос. Ученики пишут версии	
5.	Карта «Я – часть этой школы»	Ученики отмечают себя на схеме класса/школы	
6.	Почему это важно?	До и После изучения темы – ученики формулируют «зачем это нужно?»	
7.	Фотоистория урока	1 фото с подписью ученика: «Сегодня я...»	
8.	Карта исследователя	Ученик сам отмечает освоенные темы, как маршрут	
9.	Учитель учится	Учитель пишет: «На этой неделе я узнал...»	
10.	Мини-выставка идей	Размещаются не только готовые проекты, но и черновики, замыслы	

Практикум 2. Внедрение микроформ среды

Цель: научиться **планировать внедрение простые** микроформы среды.

Формат: работа в парах.

Задание:

1. Какие 1-2 микроформы вы предложите учителю для теста в классе.
2. Ознакомьтесь с «Чек-листом внедрения» – как методисту запустить микроформы (представьте, что все шаги успешно сделаны)
3. Заполните таблицу «Поле планирования для методиста»

ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ

Шаг	Вопрос	Да/Нет
1	Провели ли обсуждение с педагогами: «Что говорит наша школа ученику?»	
2	Выбраны ли 1–2 микроформы, подходящие для начала?	
3	Определены ли ответственные педагоги?	
4	Согласован ли уголок/стенд/форма реализации?	
5	Есть ли видимая форма фиксации (стенд, лист, доска)?	
6	Запланирована ли дата обратной связи с учениками?	
7	Есть ли фиксация изменений (фото, наблюдения)?	

ПОЛЕ ПЛАНИРОВАНИЯ ДЛЯ МЕТОДИСТА

Микроформа	Где внедряется	Кто отвечает	Когда начать	Чем измерить эффект
Ошибки – это рост	Класс 7А	Уч. математики	Октябрь	Снижение страха, вовлеченность
«Я понял...»	6Б класс	Уч. географии	С 15 сентября	Кол-во и качество высказываний

Практикум 3. Школьные ритуалы, которые учат

Цель: выбрать простые ритуалы для внедрения в школе.

Формат: работа группам.

Задание:

1. Выберите 2-3 ритуала, которые можно легко и быстро внедрить в школе.
2. Дополните список примеров, придумайте 2-3 ритуала.

Примеры школьных ритуалов

1. «Вопрос дня» утром

На доске у входа в школу – вопрос (не по программе, а жизненный). Ученики записывают короткие ответы. Лучшие – зачитываются на линейке.

2. «Круг в начале недели»

Каждый понедельник 5 минут – ученики делятся мыслями: что ждут от недели, чего боятся, в чём уверены.

3. «Час тишины»

Один раз в месяц – урок, где запрещено говорить учителю. Только ученик или группа ведут урок. Учитель наблюдает и поддерживает без слов.

4. «Передай добро»

Каждую пятницу один ученик анонимно пишет письмо поддержки другому (рандомно выбранному). Это может быть пожелание, благодарность, шутка. Читается вслух без имен.

5. Ритуал конца урока: «Один вывод»

Каждый ученик пишет: «Моя главная мысль с урока». Это можно озвучить или прикрепить к доске.

6. Карта класса: кто чем гордится

Вспоминают 2–3 ярких события/достижения недели. Каждый оставляет фразу: «Я горжусь, что...».

7. Ошибки недели – на стену

Без имен: разбираются интересные ошибки, и как они помогли учиться.

8. Учитель делится – «я учусь тоже»

Учитель рассказывает/демонстрирует, что сам узнал на неделе.

9. Почта предложений

Ящик, где ученики оставляют идеи, вопросы, предложения и пожелания, включая жалобы.

10. Микрофон для ученика

В конце урока – 1 ученик делится идеей, наблюдением, вопросом.

11. Доска «почему это важно»

Ученики пишут, зачем тема может пригодиться в жизни.

12. Ритуал тишины

1-2 минуты тишины в начале урока – для подготовки и настройки.

ТЕМА 2.3

Диагностика школьной среды и работа с барьерами

Рамочная структура темы

Что важно знать

- Как среда «подает сигналы» — поддерживающие или ограничивающие.
- Как отличить живую, развивающую среду от формальной и «нейтральной».
- Какие барьеры чаще всего не замечаются, но существенно влияют на атмосферу в школе.
- Какие инструменты диагностики доступны даже при ограниченных ресурсах.

Что нужно уметь

- Замечать «сигналы среды» и интерпретировать их.
- Использовать простые инструменты наблюдения и опроса.
- Вовлекать учеников и педагогов в осмысление школьной среды.
- Анализировать «немые» зоны школы и выявлять барьеры.
- Предлагать микроизменения, не требующие больших затрат.
- Сопровождать педагогов в процессе обновления среды.

Ключевые вопросы для обсуждения

- Что говорит школьная среда нашим ученикам?
- Почему важны не только слова, но и визуальные и организационные «сигналы»?
- Какие места в школе «говорят», а какие — «молчат»?
- Как сделать маленькое изменение, которое начнет движение?
- Какая роль методиста: наблюдать? вдохновлять? организовывать?

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По завершению изучения этой темы Вы сможете делать следующее:

- РО 1. Описывать** роль среды как компонент образовательного процесса
- РО 2. Идентифицировать** распространенные барьеры и понимать их последствия
- РО 3. Применять** простые инструменты диагностики среды
- РО 4. Разработать** план одного микроизменения в школьной среде

Введение

Когда мы говорим о школьной среде, чаще всего имеем в виду стены, мебель, расписание. Но среда — это не просто физическое пространство. Это **то, что ежедневно сообщает ученику и учителю: тебя здесь ждут... или ...**

Среда говорит без слов: через оформление, маршруты, ритуалы, интонации и даже молчание.

Она может усиливать обучение — или блокировать его. Она может вдохновлять — или усыплять. Она может быть живой — или нейтральной, даже «глухой».

Методист и управленец — это тот, кто способен *заметить сигналы среды, распознать барьеры и запустить изменения*. Не масштабные реформы, а **точечные, продуманные, человеческие вмешательства**.

Порой достаточно поменять формат объявления, ввести стенд идей от детей, позволить ученикам принять участие в оформлении — и пространство начинает «говорить» по-другому. На этом занятии мы научимся *внимательному управленческому взгляду*:

- что говорит школа?
- что она скрывает?
- и как превратить среду из фона — в союзника?



Значение основных терминов

Образовательная среда – совокупность условий (физических, эмоциональных, организационных), в которых происходит обучение и развитие. Среда не просто «обрамляет» урок — она *влияет на восприятие, мотивацию, коммуникацию и поведение* всех участников.

Сигналы среды – невербальные сообщения, которые среда передает ученикам и взрослым: что здесь важно, кто здесь главный, можно ли ошибаться, есть ли свобода, кого здесь «видят». Эти сигналы могут быть как поддерживающими, так и ограничивающими.

Диагностика среды – наблюдение, анализ и интерпретация того, *какие процессы происходят в школьной среде*, как она влияет на участников, где возникают «немые зоны» или барьеры. Это не контроль, а способ услышать школу и начать изменения.

Барьеры среды – явления, привычки, оформления и ритуалы, *которые мешают включенности, свободе, росту*. Барьеры могут быть физическими (перегруженность пространства), коммуникационными (игнорирование мнений учеников) или культурными (страх ошибки).

Микроизменения среды – небольшие, точечные вмешательства, которые *меняют сигналы среды без масштабных реформ*: новое место для тишины, стенд идей от детей, смена схемы рассадки. Эти шаги доступны даже при ограниченных ресурсах, но формируют иной климат.

ЗАНЯТИЕ 3

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Описывать роль среды как компонент образовательного процесса
2. Идентифицировать распространенные барьеры и понимать их последствия



НАЧНЕМ С ПРОСТОГО

Что Вы уже знаете и понимаете?

Задание для групп: выберите любое фото + одно задание на выбор.

Задание 1. Фото без подписи

Вопросы:

- Что вы чувствуете, глядя на это пространство?
- Какие сигналы оно подает ученикам?
- Что бы вы изменили здесь малыми усилиями?
- Предложите 2-3 идеи.



Задание 2. Диагностика глазами ученика

Вопросы:

- Где он может проявить себя?
- Где его слышат?
- Где пространство говорит: «ты здесь важен»?
- Что бы вы могли сделать, чтобы это место «заговорило»? Предложите 2-3 идеи.



ЧТО ВАМ НУЖНО УЗНАТЬ?

Прочитайте внимательно информационный лист 2.3, после чего проведите самопроверку своего понимания, используя лист самооценки 2.2.

Информационный лист 2.3

Введение

Каждая школа что-то «говорит» своим ученикам, даже когда молчит. Пустые стены, закрытые двери, неизменная расстановка парт, отсутствие личного пространства – все это транслирует послания. Вопрос лишь в том, **какие сигналы посылает школа – и понимаем ли мы их?**

Мы уже рассматривали, как среда может поддерживать обучение и инициативу. Но если мы не анализируем саму школу, то рискуем оставить среду без внимания – и тогда она перестает быть учителем.

1. ЗАЧЕМ И КАК ДИАГНОСТИРОВАТЬ ШКОЛЬНУЮ СРЕДУ

Часто при слове «*диагностика*» мы представляем себе анкеты, графики, таблицы и проценты. Но когда речь идет об образовательной среде – особенно в условиях ограниченных ресурсов – куда важнее не измерить все до запятой, а научиться видеть, слышать и чувствовать.

Диагностика среды – это способ спросить у школы:

- Почему одни пространства в школе «живые», наполненные голосами, интересом, вовлеченностью, а другие «мертвые» и пустые.
- Какие зоны можно усилить – *даже без ремонта и бюджета*, просто через смысл и внимание.

Что важно диагностировать?

- **Физическое пространство:** удобно ли здесь находиться? Есть ли зоны выбора? Видны ли работы учеников?
- **Коммуникативная атмосфера:** кто здесь говорит, а кто слушает? Есть ли место для ученического голоса?
- **Культурные нормы:** поощряется ли вопрос? Приветствуются ли разные мнения? Как здесь относятся к ошибке? Каковы традиции школы?

Вопрос, с которого можно начать: «*Если бы я был учеником – хотел бы я учиться в этом классе?*»

Иногда полезно просто попросить учеников или учителей ответить на 5–7 утверждений: *да, частично, нет – без оценок, просто как зеркало среды.*

Например:

- В классе есть зоны, пространства для разных активностей.
- Я вижу работы моих одноклассников на стенах.
- Тебе нравится находиться в школе?
- Если бы ты мог что-то изменить – с чего бы начал?
- В школе есть уголки, где можно отдохнуть.
- Есть место, где я могу предложить идею или задать вопрос.

2. ИНСТРУМЕНТЫ ДИАГНОСТИКИ СРЕДЫ

Порой одна фраза ученика или реплика учителя говорят о школе больше, чем двадцать вопросов анкеты. Иногда достаточно просто замедлиться и внимательно посмотреть: на один класс, один коридор, на то, где ученики собираются между уроками.

Диагностика начинается не с масштабных опросов, а с **наблюдательности** и **умения слышать школу**.

И чтобы эти первые шаги были не случайными, а *системными* и *полезными*, важно опираться на **простые, но работающие инструменты**, которые помогают увидеть, зафиксировать и обсудить ключевые сигналы среды.

Возможные инструменты для диагностики школьной среды

Инструмент	Цель	Как использовать
1. Наблюдательный лист	Что реально видно в пространстве	Пройти по школе с чек-листом и фиксировать
2. Мини-интервью с учениками	Что они чувствуют в своей среде	3 вопроса: где тебе комфортно? что мешает? почему?
3. Карта сигналов среды	Какие «сообщения» школа транслирует	Таблица: элемент — что он «говорит»
4. Опрос «Школа глазами ученика»	Простая самооценка	Например: есть ли в классе что-то, сделанное моими руками – да/нет
5. Фокус-группы	Коллективная рефлексия	Ученики или педагоги обсуждают карту школы

Более подробно ознакомиться с каждым инструментом вы сможете в приложении к этому занятию. Там собраны шаблоны наблюдений, карта сигналов среды, примеры микроизменений и вопросы для обсуждения с педагогами и учениками. Эти материалы можно адаптировать под вашу школу и использовать как в диагностике, так и в планировании изменений.

3. РАБОТА С БАРЬЕРАМИ

Не всегда школа мешает развитию среды намеренно. Чаще причины — в привычке, ограниченности времени, страхе перед переменами или просто отсутствие понимания и понятного «языка изменений». Учителя и администрации часто чувствуют, что что-то не так, но не знают, с чего начать. Вот несколько типичных барьеров и их сигналы:

Типовые барьеры

Барьер	Что он «говорит» ученику
Пустые стены	«Тут нет тебя. Школа — не твоя»
Все оформление — от учителя	«Ты не автор, ты только исполнитель»
Нет места для отдыха и тишины	«Усталость не считается»
Все задания — одинаковые	«Нет выбора, нет доверия»
Только успехи — на стенде	«Ошибаться стыдно»
Молчание учеников на уроке	«Кто главный — тот и говорит»

Работа с барьерами – это не только исправления, но и **перенастройка сигнала**, который дает среда. Например, пустой коридор с белыми стенами можно превратить из «зоны тишины» в пространство взаимодействия — разместив стенд с вопросами недели, фотогалерею учеников или открытую доску предложений.

Такой шаг меняет сигнал с «проходи мимо» на «твое мнение здесь важно». В этом и заключается подход на основе *микроизменений*, которые не требуют больших ресурсов, но меняют атмосферу школы. Рассмотрим некоторые подходы в работе с барьерами:

Было (барьер)	Перевод (малое изменение)
«У нас все тихо»	Ввести «уголок идей» с сообщениями от учеников
«Нельзя ошибаться»	Ввести доску «ошибки недели» с анализом
«Стены пусты»	Разместить даже простые черновики работ
«Нет диалога»	Добавить ритуал «один вопрос от ученика в день»

Изменение среды – это **не ремонт, а настройка атмосферы**. Не нужно ждать денег или капитального ремонта – достаточно нового смысла и командной работы.

4. УЧАСТИЕ УЧЕНИКОВ: КОГДА СРЕДА СТАНОВИТСЯ ОБЩЕЙ

Одна из самых сильных практик – **вовлечение самих учеников в переосмысление среды**.

Примеры:

- В каждом классе — стенд идей: «Что нам нужно для комфорта?»
- Раз в месяц — совет класса: «Что улучшить в нашем пространстве?»
- Фото флешмоб или видеоролик: «Мое любимое место в школе — почему?»

Эти практики не требуют бюджета, но формируют у учеников ощущение принадлежности и ответственности за школьную среду. В дополнение рассмотрим несколько проектов, которые вовлекают учеников в создание и переосмысление школьной среды:

Маршрут ученика

Каждый выбирает один день и фиксирует (в тетради, схеме школы, в фото или видео), какие места в школе вызывают у него *радость, напряжение, интерес*. Обсуждение маршрутов в классе помогает увидеть школу глазами детей.

«Зона изменений»

Класс или группа выбирает одну «мертвую» зону (например, пустой угол или старую доску) и придумывает, как ее оживить: мини-галерея, цитатник, карта добрых дел, тихое место и т.д.

«Среда глазами начальной школы»

Старшеклассники проводят экскурсию для малышей и собирают их первые впечатления: что удивило, что непонятно, чего не хватает. Эти мнения — отличный материал для улучшений.

«Один день — одна идея»

В течение недели каждый ученик или пара учеников предлагают небольшое изменение в пространстве (фраза на доске, перестановка, визуальный элемент). В конце недели класс голосует, какие идеи воплотить.

«Голос среды» (анонимный ящик или онлайн-форма)

Любой ученик может оставить предложение: *что добавить, изменить, убрать* в школьной среде. Предложения рассматриваются на классных часах или в совете школы – с возможностью ответов от педагогов.

«Невидимая школа»

Ученики исследуют, какие части школы не видны, забыты или недооценены (лестницы, служебные помещения, дальние коридоры) — и предлагают, как вернуть им жизнь и смысл. Может завершиться выставкой «до/после».

Когда ученики чувствуют, что школа — **не декорация, а поле, которое можно менять**, у них появляется **личная мотивация и ответственность**. И это не требует особых ресурсов, главное — ощущение участия, сотворчества и право голоса.

В завершении остановимся на таком важном вопросе — **Как фиксировать изменения и поддерживать рост?**

Чтобы изменения не «растворились» — важно:

- **Фиксировать все:** фото «до» и «после», отзывы, цитаты учеников;
- Вести **«дневник изменений среды»** — даже в тетради;
- Раз в четверть проводить встречи с учителями и учениками: *«Что мы поменяли в классе/школе?»*
- Формировать карту: что удалось, что мешает, что дальше.

Когда школа обращает внимание на среду, она как будто впервые слышит сама себя.

Диагностика — это способ услышать: где глухо, где пусто, где неудобно. Но главное — где можно что-то сделать. *Пусть и маленькое. Пусть и не сразу.* Одна доска «Я понял...» или «Вопрос недели» может начать культурный сдвиг.

Методист здесь — не контролер, а **куратор процессов**. Он слушает, поддерживает, фиксирует и предлагает идти дальше.

Подведение итогов: ключевые выводы

1. **Школьная среда — не фон, а активный участник образовательного процесса.** Она передает ученикам и педагогам сигналы: о ценностях, возможностях, границах. Эти сигналы нужно уметь замечать и осмысливать.
2. **Диагностика среды — это не контроль, а наблюдение и слушание.** Не обязательно использовать сложные анкеты: достаточно открыть глаза, вести диалог, фиксировать, что «работает», а что «молчит».
3. **Барьеры не всегда требуют «ремонта» — чаще они нуждаются в перенастройке.** Даже минимальные изменения в оформлении, маршрутах, ритуалах могут перевести сигнал с «закрото» на «ты важен».
4. **Участие учеников — ключ к подлинному изменению среды.** Они не просто «жители» школы, а ее соавторы. Среда начинает меняться, когда появляется общий вопрос: *«Как сделать, чтобы здесь хотелось быть?»*
5. **Задача методиста — не управлять средой напрямую, а запускать культуру наблюдения, осмысления и микроизменений.** Это возможно даже при ограниченных ресурсах.

Рефлексивные вопросы

Тема: Диагностика школьной среды и работа с барьерами

I. Осмысление ключевых идей

1. Почему диагностика школьной среды — это не про контроль, а про понимание?
2. Что нового вы узнали о сигнальном языке среды?
3. Какие барьеры чаще всего «не замечаются» в школах? Почему?
4. Как вы понимаете идею: «малое изменение — это уже вмешательство в среду»?

☞ *Формат: обсуждение в парах или в малых группах*

II. Самооценка своей практики

1. Вспомните конкретное школьное пространство (класс, коридор, холл). Какие сигналы оно сейчас подаёт ученикам?
2. Какие элементы среды в вашей школе «работают», а какие — «молчат»?
3. Использовали ли вы ранее формы наблюдения, листы обратной связи или «голос учеников» как часть анализа среды?
4. Какие трудности вы видите в регулярной диагностике школьной среды?

☞ *Формат: индивидуальные заметки + обмен в парах*

III. Переход к действиям

1. С какого маленького шага вы могли бы начать работу со средой в своей школе?
2. Какой инструмент диагностики кажется вам наиболее применимым? Почему?
3. Как вовлечь учеников в обсуждение и улучшение среды?
4. Что может поддержать вас в этом процессе: коллега, встреча, шаблон, методист?

☞ *Формат: индивидуальные заметки + обсуждение в малых группах*



САМОПРОВЕРКА: ЧТО Я ЗАПОМНИЛ, В ЧЕМ РАЗОБРАЛСЯ?

Лист самооценки 2.3

Выберите один верный ответ:

1. Что главное в диагностике школьной среды?

- A. Провести анкетирование и составить отчет
- B. Проверить, соответствует ли мебель и освещение стандартам
- C. Замечать, как среда влияет на отношения, обучение и атмосферу
- D. Проанализировать результаты контрольных работ за четверть

2. Какой подход наиболее эффективен для начального анализа среды?

- A. Опросные анкеты и статистика
- B. Визуальный анализ, наблюдение, разговор с участниками
- C. Проверка соответствия стандартам
- D. Сравнение с другой школой района

3. Что методисту важно учитывать при наблюдении за школьной средой?

- A. Только внешний вид помещений и их оснащение
- B. Атмосферу, динамику общения, вовлеченность
- C. Количество учебных кабинетов и посадочных мест
- D. Планы развития школы на год или три года

4. Какой барьер может «передавать» школа, даже не осознавая этого?

- A. Недостаток бюджета
- B. Тут ничего менять нельзя
- C. Плотное расписание, обучение в две смены
- D. Отсутствие лаборатории в кабинете химии

5. Что означает «перевести барьер в другой сигнал»?

- A. Найти способ обойти проблему
- B. Сделать проблему менее заметной
- C. Использовать ограничение как возможность для развития
- D. Скрыть барьер от проверяющих

Выберите все подходящие варианты:

6. Какая практика может помочь выявить сигналы среды?

- A. Маршрут ученика по школе
- B. Интервью с педагогом
- C. Опрос родителей о питании
- D. Наблюдение за переменой
- E. Фотофиксация школьных пространств

Инструментарий диагностики

1. Шаблон наблюдения




Цель: быстрое «считывание» школьного пространства через призму восприятия ученика.

Зона	Что вижу?	Какие сигналы это дает ученику?	Комментарии / идеи
Вход в школу			
Коридоры			
Классные комнаты			
Зоны ожидания / отдыха			
Оформление стен			

2. «Школьная карта изменений»

Цель: неформальное обсуждение с педагогами/учениками: где «работает», а где «глухо».

Инструкция:

1. Возьмите схему школы или план класса.
2. Отметьте:
 - СИНИМ  зоны, где приятно быть;
 - СЕРЫМ  зоны, которые «мертвые»;
 - ЗЕЛЕНЫМ  зоны, которые можно улучшить быстро.
3. Обсудите: *почему так? что можно изменить?*

3. Школа глазами ученика

Цель: собрать эмоциональные и смысловые сигналы среды.

Вопрос	Ответ
1. Есть ли в классе что-то, сделанное моими руками (плакат, проект, работа)?	
2. Могу ли я рассказать, где в школе можно побыть одному?	
3. Видел(а) ли я свое имя где-то в школе (на доске, стенде, в списке, в газете)?	
4. Есть ли место, где можно задать вопрос, даже если урок закончился?	
5. Есть ли в школе взрослый, с которым я могу поговорить не только про оценки?	
6. Когда я иду по коридору, кто-то здоровается со мной?	

Ответы: ✓ – да, X – нет, ? – не уверен(а).

Рекомендации: Вопросы менять, предложить ученикам составить собственные вопросы.

4. Карта сигналов среды

Цель: увидеть, что «говорит» школа ученику без слов — через оформление, организацию пространства, повседневные ритуалы и невидимые послания.

Что говорит школьная среда

Элемент среды	Что ученик видит / замечает	Как он это «считывает»	Возможный пересмотр / изменение
Вход в школу	Охранник, дежурный учитель «не опаздывай!»	«Здесь тебе не рады»	Добавить приветствие, доску новостей от учеников
Коридоры	Голые стены, линолеум, строгие таблички	«Проходи и не задерживайся»	Повесить стенды с проектами, фото дня, вопросами недели
Кабинеты	Только наглядные пособия, все принадлежит учителю	«Мне здесь не принадлежит ничего»	Уголки учеников, зона вопросов, мини-выставка идей
Стена достижений	Только отличники, одни и те же имена	«Это не про меня»	Добавить рубрику: «Победа недели», «Я попробовал — и получилось»
Ритуалы	Всегда учитель говорит первым, все встают по команде	«Лучше молчать»	Ввести новые элементы, вопросы от детей, цель дня
Места отдыха	Нет мягкой мебели, все по инструкции	«Здесь нельзя расслабляться»	Коврик, подушки, книги, уголок уюта

Как использовать карту?

1. Выберите зону (например, вход, коридор, класс, столовая).
2. Отметьте, какие сигналы передает среда.
3. Сформулируйте, **какое сообщение получает ученик**.

Вопросы для обсуждения:

- Где в нашей школе среда действительно «говорит с ребенком»?
- Какие сигналы можем изменить без бюджета?
- Что «говорит» среда **про ценности школы**?
- Подумайте, что можно изменить даже с минимальными ресурсами.

5. План микроизменений среды

Цель: наметить шаги, которые позволяют перенастроить среду

Проблема / барьер	Малое изменение	Кто делает	Когда / как фиксируем
Ученики молчат	«Вопрос недели» от класса	Учитель, ученики	Фото, цитаты на стенде
Все оформление – от учителя	Совместная стенгазета один раз в месяц	Класс	Архив, фото, папка достижений
Ученики не чувствуют свою значимость	Стенд «Гордость недели» с достижениями каждого	Ученики, классный руководитель	Фото стенда, обсуждение в кругу
Нет возможности для обсуждения идей	«Ящик предложений» или стенд «А что, если бы...»	Класс, дежурные	Обсуждение на классном часе
Оценка воспринимается как приговор	Введение рубрики или стенда «Чему я научился на этой неделе»	Учитель, ученики	Коллективная доска, устные итоги недели

ЗАНЯТИЕ 2

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ:

3. Применять простые инструменты диагностики среды
4. Разработать план одного микроизменения в школьной среде



ПРАКТИКУМ: ОТ НАБЛЮДЕНИЯ К ДЕЙСТВИЮ

Практикум 1. Пространства школы



Коридор



Столовая



Лестница



Кабинет

Задание для групп:

1. Выберите любые две фотографии школьных пространств
2. Обсудите:
 - Что «говорит» это пространство ученику?
 - Какие чувства оно вызывает?
 - Какой сигнал здесь доминирует: вовлеченность, контроль, пустота, безопасность?

Практикум 2. Карта сигналов среды

Цель: научиться «расслаивать» восприятие среды на конкретные сигналы.

Формат: работа в парах.

Этапы выполнения:

Шаг 1. Заполните «Карту сигналов» или «Лист наблюдения» на основе выбранных фото.

Шаг 2. Обменяйтесь работой с другой группой и проведите обсуждение.

Карта сигналов

Элемент среды	Что он «говорит»?	Этот сигнал – поддерживает или ограничивает?
Доска объявлений / плакаты		
Маршрут по коридору		
Место отдыха / ожидания		
Организация парт в классе		

«Лист наблюдения»

Вопрос	Что я вижу?	Как это влияет на учеников?
Где звучит голос ученика?		
Где ученики могут оставить след / идею?		
Где происходят спонтанные обсуждения?		
Что кажется «мертвым», «формальным»?		

Практикум 3. Разработка план микроизменений

Цель: научиться проектировать изменения с минимальными ресурсами.

Формат: работа в группах.

Этапы выполнения:

Шаг 1. Выберите **одну** проблемную точку / элемент, который вы определили на фото.

Шаг 2. Обсудите в группе:

- Что мешает этой зоне быть «живой»?
- Что можно изменить без бюджета, но с результатом?

Шаг 3. Заполните **шаблон** «План микроизменений» и подготовьте презентацию.

План микроизменений

Проблема / барьер среды	Малое изменение (доступное)	Кто может сделать	Как зафиксировать результат

Список литературы

1. Беспалько В. И. Педагогика и методика начального обучения — примерно 2000–2010 гг.
2. Бордовский, Г.А., Нестеров, А.А., Трапицын, С.Ю. Управление качеством образовательного процесса: Монография. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 169с.
3. Братченко, С.Л. Введение в гуманитарную экспертизу образования: методическое пособие / С.Л. Братченко. – Санкт-Петербург: СПбГУПМ, 2003. – 56с.
4. Весманов С.В., Весманов Д.С. Управление проектами в сфере образования: учебник. –М.: МГПУ, 2022. – 204 с.
5. Гусев В. В., Гусева Н. В. "Инновационные технологии в современной педагогике" — 2015 г.
6. История становления методической службы в системе образования России: Альманах / под ред. И.И. Тарадановой; сост. Т.Н. Щербакова. – М.: ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», 2022. – 78 с.
7. Ильенко Л.П. практика управления методической Теория работой и в общеобразовательных учреждениях Л.П. Ильенко. - М.: АРКТИ, 2003. - 95 с
8. Кобзева Т. А., Лукьянова Н. В. "Методика преподавания в условиях информационного общества" — 2018 г.
9. Лазарева М.В. Руководство для наставника: учебное наглядное пособие/ М.В. Лазарева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2022. – 64 с.
10. Миронова Т. В., Петрова Н. А. "Педагогика XXI века: инновации и перспективы" — 2020 г.
11. Матросова Е.Н.Формы методической работы по развитию профессиональной компетенции и личностных качеств педагога для участия в конкурсах профессионального мастерства. //Информационно-методический журнал «Продод». – 2020 - №5 (29), С.15-25.
12. Никитина, И.В. Мастер-класс для руководителей школы: управление методической работой / И.В. Никитина. – Москва: Планета, 2017. – 367с.
13. Сафин Д.В., Куддусов Ч.Х., Мухторй Қ. Роҳнамо барои роҳбалад. Дастури таълимӣ-методӣ. – Душанбе, 2022. – 157 с.
14. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 224 с.
15. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического методического усовершенствования УВП. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 288 с. Тематика.
16. Фролова И. А., Иванова Е. В. "Современные методы обучения: теория и практика" —2012 г.



Данный материал подготовлен и опубликован при поддержке проекта
«Образовательная среда — основа качественного образования» и
финансировании Всемирного банк